

CRONACA CITTADINA

Raccapricciante tragedia stamane alle 8 nel cortile di corso Regina Margherita 157

Salita in casa a prendere un libro una scolara precipita dal 4° piano

La morte è stata istantanea - Era allieva del 2° corso all'«Avviamento Valperga Caluso» - Alla compagna di scuola che l'attendeva sotto il portone aveva detto: «Aspettami, vado su un momento e torno subito»



Laura Franceschi, la piccola vittima, aveva 12 anni

Una scolara di dodici anni è morta precipitando dal quarto piano del cortile della sua casa. La piccola non è ancora riuscita a chiarire i particolari della raccapricciante tragedia che si è svolta fulminea, senza testimoni. Tutto il comportamento della bambina, fino a pochi istanti prima del fatale volo, sembrerebbe escludere un gesto volontario. La piccola vittima è Laura Franceschi, allieva della seconda D all'«Avviamento Valperga Caluso», ed abitante in corso Regina Margherita 157, all'angolo con corso Principe Oddone.

Alle 8, Laura è ancora nella via dove l'attendevano una compagna di scuola, Giuseppina Cammarito, di 13 anni, che frequenta la seconda in un'altra sezione della stessa scuola e due bambine più piccole che vanno all'elementare «De Amicis», anch'esse ospitate nella stessa edificio (via Maria Ausiliatrice angolo via Pissis). Stavano per avviarsi

si sia appoggiata alla finestra della scala e che, perduta di vista, sia precipitata nel cortile. L'inchiesta non è ancora chiusa ufficialmente. La Procura ha dato ordine che sia svolta con molto scrupolo. I sottufficiali del commissariato si sono recati nella scuola ad informare il preside prof. Onorato d'Arbesio ed i professori, e per chiedere loro notizie dell'allieva Laura Franceschi. Si è saputo che non era certo una delle studentesse più brillanti. Soprattutto in matematica aveva riportato parecchie insufficienze tanto che quest'anno aveva convocato i genitori per un colloquio



L'amica, Pina Cammarito

Dall'altra parte i genitori non potrebbero dir molto. Neppure la nonna materna, Ida Pissis, la nonna che si trovava in casa, sa spiegare la sciagura. Racconta che Laura è risata, le ha detto di aver dimenticato un libro. «Prendilo e corri, altrimenti farai tardi», le ha detto la nonna. «Hai i soldi per la colazione?». «Sì, tranquilla, nonna, tutto è a posto». Sono le ultime parole che la ragazza ha pronunciato. Pochi istanti dopo, ecco il mortale volo di una bambina di dodici anni. La notizia che Laura è caduta da una finestra, che si apre sul pianterreno della scala, fra qualche piano (dove si è collocato al quarto, ed è precipitata sul balcone del primo piano, dove abita la famiglia Biffudo. È caduta a piombo, certo non come chi si getta, che deve impadronirsi di un certo slancio. Forse Laura è stata colta da un malore? In questi giorni la ragazza, che in ottobre ha avuto la prima comunione, aveva accusato dei disturbi assai forti, dovuti alla pubertà. Era la prima volta che si soffriva intensamente. Si può quindi pensare che, sentendosi male,



La mamma ed il padre della bimba, strappati dalla ravvenuta notizia

La nascita d'un puledrino pone in difficoltà la burocrazia

Venendo al mondo ha evitato che la madre fosse macellata

La giumenta doveva essere uccisa al Mattatoio - Ora le norme sanitarie e doganali impediscono che i due animali siano portati fuori dal recinto di corso Inghilterra

Al Mattatoio è successo in questi giorni un episodio singolare. Una cavalla destinata al macello ha dato alla luce un puledrino, un piccolo nato con una stecca bianca in fronte, arancio a vivace. L'uccisione è stata sospesa, ma i dirigenti del Mattatoio non ora altri prese con la burocrazia. In base alle complesse norme del regolamento sanitario e doganale, la cavalla non poteva uscire dal recinto di corso Inghilterra. La cavalla, un bellissimo esemplare, appartiene a Michele Dagnino, che ha un negozio di carne bovina ed equina a Collegno. Egli l'ha acquistata insieme con altri animali, a Prosecco, un paese al confine con la Jugoslavia. Nell'attesa che la bestia cresca allo stato brado, in libertà, e nessuno sapeva che questa fosse incinta.



Il puledro nuovo i primi passi sotto lo sguardo vigile della madre (Foto Moiso)

al macello, può restare nel Mattatoio, le altre possono trattenerlo al massimo due mesi. Ora i due protagonisti della vicenda sono stati spediti

in una stalla spaziosa e trattata con tutte le cure che il caso richiede. Ma entrambi hanno bisogno di libertà. Il proprietario è ben deciso

a far uscire al più presto i due animali e a portarli in campagna. La storia, tanto il cavallino è vispo e simpatico, ha commosso tutti gli interessati. Ora verranno esaminati tutti i regolamenti per trovare un appiglio che offra una soluzione. Non risulta che il caso abbia alcun precedente nella storia del Mattatoio. È la prima volta che gli inservienti devono occuparsi dell'allevamento di un puledro anziché della macellazione. Gli altri animali cavalli arrivati dalla Jugoslavia sono già stati per la maggior parte uccisi.

Duplici rito nuziale stamane alle «Nuove»

Agli sposi arriva in carcere un mazzo di fiori anonimo

Durante la cerimonia i marito, entrambi detenuti, hanno dato la paternità alla loro figlia

Nella cappella delle «Nuove» due detenuti si sono uniti stamane in matrimonio. Il loro fidanzamento, estraneo libero a ventiduenne di Torino. La duplice cerimonia nuziale, celebrata dal cappellano del carcere, padre Ruggero, è stata assai toccante nella sua semplicità. Brava presenza alcuni familiari, dopo la Conferenza di San Vinerio e compagni di pena degli sposi. Il rito è stato accompagnato da brani musicali eseguiti dalla «Schola Cantorum» del carcere, di cui la parte anche un tenore lirico che cantava momenti di notorietà.



Padre Ruggero benedice la due coppia di sposi

Padre Ruggero ha rivolto alle due coppie parole di speranza e di augurio. Anche il direttore del carcere, dr. Venturi, ha voluto la sua allieva durante il ricevimento al tavolo del rito. Da un assieme, è giunto agli sposi un enorme mazzo di fiori con un biglietto: «Amabile Anna e Dio e negli uomini». D. G. e M. E. Lusso scrive

Taccuino del lettore

La Giustizia Notarile ha celebrato sabato nel Salotto del Duca del Palazzo Industriale la 10ª edizione del concorso di disegno tematico di elevazione sociale di fanciullini agricoltori. Nella vincitrice del 1º premio di Torino, il prof. Aldo Moraglio, ha trionfato con un disegno di tale credito e i vantaggi e vantaggi della coltivazione di frutteti agricoli. Al 2º premio, il prof. Giuseppe Gatti, ha trionfato con un disegno di tale credito e i vantaggi e vantaggi della coltivazione di frutteti agricoli. Al 3º premio, il prof. Giuseppe Gatti, ha trionfato con un disegno di tale credito e i vantaggi e vantaggi della coltivazione di frutteti agricoli.

Al 4º premio, il prof. Giuseppe Gatti, ha trionfato con un disegno di tale credito e i vantaggi e vantaggi della coltivazione di frutteti agricoli. Al 5º premio, il prof. Giuseppe Gatti, ha trionfato con un disegno di tale credito e i vantaggi e vantaggi della coltivazione di frutteti agricoli. Al 6º premio, il prof. Giuseppe Gatti, ha trionfato con un disegno di tale credito e i vantaggi e vantaggi della coltivazione di frutteti agricoli.

TEMPERATURA DI OGGI

MASSIMA +15.8
MINIMA +9.2

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura minima: +9.2; massima: +15.8; vento: S-E; nuvole: 100%; precipitazioni: 0.0 mm. Temperatura: +15.8; minima: +9.2.

Lo studente fuggiasco era dal nonno ad Aglià

Francesco Arduini, il ragazzo di 18 anni che ieri è scappato da casa, è tornato a casa. Il ragazzo, che era fuggito da casa, è tornato a casa. Il ragazzo, che era fuggito da casa, è tornato a casa.

IMMINENTE AL REPOSI

BATTAGLIA DI SPIE
DIRETTORE: DILLMAN
AUTORE: PATHE
MONTAGNA: ANDREWS

CORSO GRANDE SUCCESSO!

FINESCHI
Orchestra-attrazione
LUCIANO
TROVAREDO
Via A. Doria 2 - Tel. 553-771
Ort. 21-2
RIGHI E SAITTO
dalla loro casa, Roma

GASTELLO DI GINEVRA

LEO LORIS
Ristorante - Bar - Dance
Babai 18 ore 21.30 debutto di
nel suo ristorante Complesso
Ristorante Complesso

TAVERNETTA NIEBUER

BABY DIAMOND
Orchestra GOLDANI

OGGI - VITTORIA - OGGI

PIRATI della COSTA
LEX BARKER - ESTELLA BLAIN
LINO LORENZINI - LANA ORFELI
LORO 9.30 - 10.30 - 11.30
LORO 13.30 - 14.30 - 15.30
LORO 18.30 - 19.30 - 20.30
LORO 21.30 - 22.30 - 23.30

DOMANI - ASTOR - DOMANI

Ragazzi di provincia
JACK DAVIS - KAY MEDFORD
DON RICKLES
PERLBERG-SEATON
ROBERT MULLIGAN

INFORMAZIONI - INDAGINI

LA NUOVA ITALIA
RIPARTIMENTI - COMMERCIALI - PRIVATE
SENTE - INFORMA - VIDE
SERVITEZZA
801.11 - Tel. 011 - 011 - 011

OGGI - Cine DORIA - OGGI

IL SICARIO
BELINDA LEE
SILVA HOGGINS
SERGIO FANTONI
ALBERTO LUPO
PIETRO BERNI
LAURO GAZZOLLO
ANDREA GREGORI
DANIELA GAZZOLLO
DANIELA GAZZOLLO
DANIELA GAZZOLLO

CRONACA CITTADINA

Raccapricciante tragedia stamane alle 8 nel cortile di corso Regina Margherita 157

Salita in casa a prendere un libro una scolara precipita dal 4° piano

La morte è stata istantanea - Era allieva del 2° corso all'Avviamento Valperga Caluso - Alla compagna di scuola che l'attendeva sotto il portone aveva detto: «Aspettami, vado su un momento e torno subito»



Laura Francesca, la piccola vittima, aveva 12 anni

Una scolara di dodici anni è morta precipitando dal quarto piano nel cortile della sua casa. La piccola non è ancora riuscita a chiarire i particolari della raccapricciante tragedia che si è svolta fulminea, senza testimoni. Tutto il comportamento della bambina, fino a pochi istanti prima del fatale volo, farebbe escludere un gesto volontario. La piccola vittima è Laura Francesca, allieva della seconda D all'Avviamento commerciale Valperga Caluso, ed abitante in corso Regina Margherita 157, all'angolo con corso Principe Oddone.

Alla 12 Laura è scesa nella via dove l'attendevano una compagna di scuola, Giuseppina Cannarato, di 13 anni, che frequentava la seconda in un'altra sezione della stessa scuola, e due bambine più piccole che vanno all'elementare e all'infanzia, anch'esse ospitate nella stessa casa (via Maria Ausiliatrice angolo via Regina Margherita). Stavano per avviarsi

si era appoggiata alla finestra della scala e che, perduta di vista, era precipitata nel cortile.

L'inchiesta non è ancora chiusa ufficialmente. La Procura ha dato ordine che sia svolta con molto scrupolo. I sostituti del commissariato al sono recati nella scuola, ad informare il preside prof. Onorato d'Arbano ed i professori, e per chiedere loro notizie dell'allieva Laura Francesca. Si è saputo che non era certo una delle studentesse più brillanti. Soprattutto in matematica aveva riportato parecchie insufficienze tanto che l'insufficiente aveva convocato i genitori per un colloquio



L'amicizia, Pina Cannarato

con una nota fatta scrivere sul diario. Questi elementi, che la polizia ha raccolto per compilare accuratamente l'indagine, non sono però tali da far pensare ad un suicidio. Anzi, l'atteggiamento tenuto da Laura fino a pochi istanti prima del volo, tale è tranquillo, sereno, normalissimo. Inoltre non si comprende perché l'avrebbe fatto dopo di essere scesa, contristandosi con a trovare un pretesto a risalire affettivamente in casa a cercare il libro.

Vi è poi un elemento psicologico. Nessuno di noi, unido per un quarto in matematica, per un richiamo sul diario (lascio occasionali casi psicologici), per piccoli incidenti scolastici che non hanno alcuna proporzione con un gesto così spaventoso. E' vero che le reazioni dei ragazzi sono spesso imprevedibili, ma non è pensabile che la scuola di una bambina di dodici anni, con una tale occasione da far rinunciare al supremo dono della vita. Anche la più grave bocciatura è nulla in confronto al dolore dei genitori che perdono la loro creatura.



La mamma ed il padre della bimba, strazinati dalla spaventosa notizia

La nascita d'un puledrino pone in difficoltà la burocrazia

Venendo al mondo ha evitato che la madre fosse macellata

La giumenta doveva essere uccisa al Mattatoio - Ora le norme sanitarie e doganali impediscono che i due animali siano portati fuori dal recinto di corso Inghilterra

Al Mattatoio è successo in questi giorni un episodio commovente. Una cavalla destinata al macello ha dato alla luce un puledrino, un piccolo baio con una stella bianca in fronte, occhio a vivace. L'assunzione è stata sospesa, ma i dirigenti del Mattatoio sono ora alle prese con la burocrazia. In base alle complesse norme del regolamento, gli animali e doganali, le due bestie non possono uscire dal recinto di corso Inghilterra.



Il puledro muove i primi passi sotto lo sguardo vigile della madre (Foto Molis)

Il macello, può restare nel Mattatoio, ma la cavalla, che è stata allevata in un allevamento di viale Inghilterra, non può essere portata fuori dal recinto.

Il proprietario è ben deciso a far uscire il più presto i due animali e a portarli nel suo allevamento. Ma la burocrazia è vispo e sbrigativa. Non risulta che il caso abbia alcun precedente nella storia del Mattatoio. E' la prima volta che gli ispettori devono occuparsi dell'allevamento di un puledro anziché della macellazione. Gli altri undici cavalli arrivati dalla Jugoslavia sono già stati per la maggior parte uccisi.

La burocrazia è vispo e sbrigativa. Non risulta che il caso abbia alcun precedente nella storia del Mattatoio. E' la prima volta che gli ispettori devono occuparsi dell'allevamento di un puledro anziché della macellazione. Gli altri undici cavalli arrivati dalla Jugoslavia sono già stati per la maggior parte uccisi.

Duplice rito nuziale stamane alle "Nuove," Agli sposi arriva in carcere un mazzo di fiori anonimo

Durante la cerimonia i caristi, entrambi delinquenti, hanno dato la paternità alle loro figlie

Nelle cappelle delle "Nuove" due delinquenti si sono uniti stamane in matrimonio. Le nozze, celebrate in una casa privata, erano state celebrate in una casa privata, erano state celebrate in una casa privata.



Padre Ruggero benedice le due coppie di sposi

Padre Ruggero ha rivisto alle due coppie sposate di sposi e di sposi. Anche il direttore del carcere, Dr. Vacca, ha visto il suo saluto durante il ricevimento al termine del rito. Da un momento, è giunto agli sposi un mazzo di fiori che ha creato un momento di imbarazzo. Il mazzo era di fiori e di fiori.

Taccuino del lettore

La Giustizia Notarile, che celebra sabato nel Salone del Duemila dell'Unione Industriale, è un'occasione per un convegno tecnologico ed elevazione sociale.

La rivista del Notary di Torino, che il prof. Aldo Moro ha fondato, è un'occasione per un convegno tecnologico ed elevazione sociale.

La rivista del Notary di Torino, che il prof. Aldo Moro ha fondato, è un'occasione per un convegno tecnologico ed elevazione sociale.

IMMINENTE AL REPOS

BATTAGLIA DI SPIE



CORSO GRANDE SUCCESSO! VUL BRYNNER



MAGNIFICI SETTE



OGGI - VITTORIA - OGGI



DOMANI - ASTOR - DOMANI



INFORMAZIONI - INDAGINI

PREMATURAZIONE - CONSIGLI - PRIVATE
SENTE - INFORMAZIONE - VIDEO
RISERCHIA
LA NUOVA ITALIA
N. 112 - TEL. 011 - 011 - 011

OGGI - Cine DORIA - OGGI



Il testamento della signora Rosa

Il paese di Boreto — molte case, molta gente, pochi soldi — è tutto in subbuglio: la signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto. La signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto. La signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto.

Il paese di Boreto — molte case, molta gente, pochi soldi — è tutto in subbuglio: la signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto. La signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto.

Il paese di Boreto — molte case, molta gente, pochi soldi — è tutto in subbuglio: la signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto. La signora Rosa è ammalata e il testamento non l'ha mai fatto.

UNO SCRITTORE MILANESE PIU' «PROFETA» DI MARX

Carlo Tenca prevede nel 1853 il conflitto tra i due nascenti colossi: Russia e America

L'ex-combattente delle Cinque Giornate, deputato nel primo Parlamento italiano, avvertiva: «La forza delle due nazioni, giovani ed esuberanti, va aumentando con una rapidità prodigiosa: il loro antagonismo sarà uno spettacolo gigantesco...» - L'espansionismo della Russia, che è «potenza asiatica ed europea al tempo stesso», si dirigerà verso Berlino ed insieme verso l'Asia centrale

Una corrispondenza da Parigi, pubblicata da La Stampa, del 10 gennaio scorso, dava notizia di certe lettere compromettenti che Carlo Tenca, fra il 1853 e il 1856, scriveva dal suo esilio di Londra, ad un giornale americano, onde il piano del «comunismo» (inteso come «l'abolizione della proprietà privata») fosse realizzato. Di quelle lettere si era parlato ormai da tempo, quando di recente le riscoprì uno studioso austriaco. Pubblicata ancora una volta, esse ripropongono alla nostra attenzione alcuni problemi e pericoli di drammatica attualità.

La legislatura di proprio rappresentante alla Camera dei deputati, Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio. Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio.

La legislatura di proprio rappresentante alla Camera dei deputati, Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio. Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio.

La legislatura di proprio rappresentante alla Camera dei deputati, Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio. Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio.

La legislatura di proprio rappresentante alla Camera dei deputati, Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio. Carlo Tenca, era un uomo di grande intelligenza, di grande energia, di grande coraggio.

S'è innamorata di La Fayette



Pascale Audret, dopo la delusione del suo fidanzamento con Sami Frey, caduta nella rete di B.B., si consola con La Fayette, nel film omonimo che si gira a Parigi

Tutti in paese sono orgogliosi di quel nome, di quella luce, di quel sorriso bianco che ad ogni toccare di spugna tanto bene si stacca dalla prima volta, come se in lui si ridestasse la primavera. Anche la signora Rosa ne è contenta e pensa che quelli sono stati i suoi migliori anni di vita.

Tutti in paese sono orgogliosi di quel nome, di quella luce, di quel sorriso bianco che ad ogni toccare di spugna tanto bene si stacca dalla prima volta, come se in lui si ridestasse la primavera. Anche la signora Rosa ne è contenta e pensa che quelli sono stati i suoi migliori anni di vita.

Tutti in paese sono orgogliosi di quel nome, di quella luce, di quel sorriso bianco che ad ogni toccare di spugna tanto bene si stacca dalla prima volta, come se in lui si ridestasse la primavera. Anche la signora Rosa ne è contenta e pensa che quelli sono stati i suoi migliori anni di vita.

DOPO L'ARRESTO DELLA SUA EX-AMANTE

Appare sempre più torbida la figura di Pierre D'Espine

Il padre del bimbo misteriosamente ucciso nel sonno della casa, attraverso i suoi legali, si aggira verso i sospetti sulla equibranza con la quale ebbe rapporti amorosi ed a cui carpi del denaro - Essa è tuttora tutta inchiesta, ma al momento del delitto si trovava a Parigi

Ginevra, giovedì sera. Dopo alcuni mesi di silenzio, l'affare del bimbo ucciso il 2 ottobre 1959 in una villa sulla riva di Ginevra è tornato ad essere il grande attualità: anzi non è escluso che entro pochi giorni possa essere fatta luce sulle misteriose circostanze in cui venne colpito a morte Nicola D'Espine. Da un paio di settimane, gli organi inquisitori seguono, infatti, una nuova pista sottoposta ad una serie di stringenti interrogatori un ex-amante del padre, la francese Simona Gores.

Ginevra, giovedì sera. Dopo alcuni mesi di silenzio, l'affare del bimbo ucciso il 2 ottobre 1959 in una villa sulla riva di Ginevra è tornato ad essere il grande attualità: anzi non è escluso che entro pochi giorni possa essere fatta luce sulle misteriose circostanze in cui venne colpito a morte Nicola D'Espine. Da un paio di settimane, gli organi inquisitori seguono, infatti, una nuova pista sottoposta ad una serie di stringenti interrogatori un ex-amante del padre, la francese Simona Gores.

Ginevra, giovedì sera. Dopo alcuni mesi di silenzio, l'affare del bimbo ucciso il 2 ottobre 1959 in una villa sulla riva di Ginevra è tornato ad essere il grande attualità: anzi non è escluso che entro pochi giorni possa essere fatta luce sulle misteriose circostanze in cui venne colpito a morte Nicola D'Espine. Da un paio di settimane, gli organi inquisitori seguono, infatti, una nuova pista sottoposta ad una serie di stringenti interrogatori un ex-amante del padre, la francese Simona Gores.

Ginevra, giovedì sera. Dopo alcuni mesi di silenzio, l'affare del bimbo ucciso il 2 ottobre 1959 in una villa sulla riva di Ginevra è tornato ad essere il grande attualità: anzi non è escluso che entro pochi giorni possa essere fatta luce sulle misteriose circostanze in cui venne colpito a morte Nicola D'Espine. Da un paio di settimane, gli organi inquisitori seguono, infatti, una nuova pista sottoposta ad una serie di stringenti interrogatori un ex-amante del padre, la francese Simona Gores.

In soli due anni

Settecento milioni non riscossi dai vincitori del «Totocalcio»

Roma, giovedì sera. La notizia che i vincitori del Totocalcio non hanno riscosso i settecento milioni previsti dalla legge, ha scatenato una serie di polemiche. I vincitori del Totocalcio non hanno riscosso i settecento milioni previsti dalla legge, ha scatenato una serie di polemiche.

S. Giuseppe
(19 MARZO)
in Riviera

per assistere alla
classifica Milano - Sanremo
per rivivere lo
accogliente spiaggia marina
per trascorrere in tempo il soggiorno balneare o
ALASSIO - ALBISOLA - CELLE - CERIALE - FINALE L. LAURICELLA - LOANO - NOLI - PIETRA L. SPOTORNO
VARAZZE - Albenga - Andora - Borgeghe - Borghetto S.S.
Borgio V. - Savona - Vado - Varigotti

con praticissimi servizi RIDUZIONI DI PREZZO per
i mesi di Giugno e Settembre

ENTE PROV. TURISMO PROV. ANSA

"I.F.R." - Istituto Fiduciario Realizzi
(Ente gestore degli istituti di vendita studiati)
"CASA BELLE ANTE"

TORINO - Via S. Ottavio 14 - Telef. 86.039

LOTTO LAVATRICI
vendita al dettaglio

tutti i giorni
feriali ore 16
(escluso il lunedì)

ALL'ASTA PUBBLICA
Materiali periti - Premi convenientissimi
Esposizione libera: 9-12 15-19

SORDITA'

La Probat Acustica non è un esame ma una necessità. Qualità a prezzo non si può trovare altrove. Con i famosi apparecchi Acustici a Transistor

CORTITON GIAPPONESE
A prezzi imbattibili - Apparecchio tascabile
4 Transistor a solo L. 41.000

Occhiale Acustico Cortiton a L. 85.000

PROVE SENZA IMPEGNO CON LA PIU' COMPLETA ASSISTENZA TECNICA

Concessionario della K.E.I. COLT.D. TOKIO
presso l'Ortopedia
LAMARCA Via Nicola Fabrizi 43 - Tel. 77.500 - Torino

Tram 4-12-14-15 - URBANO: 8-10-11-12 - FERTILE: 8-10
MICROPROFETI SPECIALE PER UNA PERFETTA AUDIZIONE RADIOTELEVISIVA

SEGUE: Il protest

Combatte l'insonnia



Questo strano apparecchio elettronico è l'ultima trovata dei russi per combattere l'insonnia. È stato presentato alla Fiera di Primavera inaugurata a Utrecht

Inesplicabile fenomeno accertato dalla polizia

Un fantasma distrugge mobili e stoviglie nella abitazione di un commerciante inglese

Nel villaggio del Derbyshire dove è avvenuto l'episodio si rammenta che la casa, molti anni fa era il domicilio di uno scozzese, un misantropo che prendeva a sassate i passanti - Una giovane, inconsapevolmente medium, avrebbe ora stimolato senza volerlo lo "spirito burlesco"

Nostre servizi particolare

Londra, giovedì sera. La polizia di Winder, piccolo villaggio del Derbyshire a circa 40 chilometri a sud di Manchester, si sta interessando al misterioso caso di un «fantasma burlesco» che andrebbe a rovinare l'abitazione di un pacifico commerciante di quella località, Denny MacGuire.

Il MacGuire abita con la moglie in una modesta casa ad un piano situata alla periferia del villaggio, nei pressi di un terreno che appartiene al conte di Derby. Il conte di Derby è un nobile inglese che ha acquistato la casa di MacGuire da un mese e mezzo. Denny MacGuire, che ha circa 40 anni, è un uomo di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. È un uomo di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi. Il MacGuire racconta di aver visto un fantasma nella sua casa. Il fantasma era di mezza statura, di carnagione scura, con i capelli grigi.

La burrasca di stamane al processo per l'assassinio della Martirano

Le grida di "buffoni,, e di "a morte,, mentre si controlla il viaggio di Ghiani

Michele Strina, che insieme a Carnelutti difende Fenaroli, denigrato al Consiglio dell'Ordine da cinquanta suoi colleghi invitato a non presentarsi all'udienza per solidarizzare con gli avvocati in sciopero, avrebbe gridato: «Io me ne frego delle disposizioni del Consiglio dell'Ordine» - Numerose contestazioni al conduttore Rodolfo Gori che parla del «foglio verde» e del famoso «voglio la vagone-letto, ma afferma di non essere in grado di riconoscere nel Ghiani il compagno di Fenaroli

(Segue dalla 1ª pagina)

disse: «Non importa» e con questa parola si allontanò lasciando alle prenotazioni del biglietto. Il fatto, quando l'aveva fatto, fu quello di dare un'idea di quanto fosse importante per lui quel viaggio. Ma poi l'andamento delle indagini ebbe un altro corso, come tutti sappiamo. Al Milano segue Anna Maria Blonnetti, impiegata presso la Compagnia dei vagoni-letto, a Roma. La testa depose in istruttoria sulla modalità della prenotazione del posto. La dichiarazione da lei resa aveva una certa importanza, quando si desiderava accertare chi fosse il viaggiatore che la notte del 15 settembre era partito da Roma per Milano, insieme

a Giovanni Fenaroli col treno delle 33,55. I chiarimenti della signorina Blonnetti furono poi superati dalla scoperta del famoso «foglio verde» e dalle dichiarazioni del conduttore Rodolfo Gori. Ed ecco il Ghiani persona presentarsi dinanzi alla Corte. È un signore di mezza età, dai modi riservati e discreti. Presidente — Lei ricorda le circostanze in cui staccò un biglietto e assegnò un posto-letto a un giovanotto che lei presentò accompagnando dal geom. Giovanni Fenaroli? Gori — Nelle linee generali, ricordo ogni cosa: può darsi che mi sfugga qualche particolare, ma i ricordi sono esattamente in istruttoria.

Il valore e la finalità di questa testimonianza sono noti. La sera del 15 settembre, secondo l'Accusa, nell'andamento di via Monforte, il signor Ghiani avrebbe eseguito la prova generale del delitto, ma non sarebbe stato disturbato dal fatto che Maria Martirano, udcendo gli scatti della serratura manovrata dall'interlocutore, disse: «L'autore di quel delitto» — aggiunge l'Accusa — è il Ghiani; così raggiunse poi il Fenaroli alla stazione Termini e viaggiò con lui sul treno in partenza alle 33,55. Come noto, il Fenaroli mette di avere incontrato il Ghiani alla stazione Termini, mentre la circostanza è negata energicamente dal Ghiani: «Io non ho mai fatto quel viaggio», egli ha sempre ripetuto da allora.

Un quarto d'ora prima della partenza del treno n. 15 da Roma per Milano, la sera del 15 settembre, il presentò a me un viaggiatore munito di biglietto per un «singolo» di prima classe: il documento di viaggio recava il nome del geometra Giovanni Fenaroli, che del resto io ben conoscevo come abitualmente frequentavo nella città di Roma. Il documento di viaggio recava il nome del geometra Giovanni Fenaroli, che del resto io ben conoscevo come abitualmente frequentavo nella città di Roma.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.



Rodolfo Gori, che insieme a Carnelutti difende Fenaroli, denigrato al Consiglio dell'Ordine da cinquanta suoi colleghi invitato a non presentarsi all'udienza per solidarizzare con gli avvocati in sciopero, avrebbe gridato: «Io me ne frego delle disposizioni del Consiglio dell'Ordine»

processo, così come l'abbiamo visto, non andremo via fino a quando non avremo finito il nostro lavoro. Avevamo, però, un bel detto quello che doveva dire: «Io me ne frego delle disposizioni del Consiglio dell'Ordine».

Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

La circostanza da chiarire è la seguente: a Rodolfo Ghiani fu assegnato il posto 15, sebbene sul diagramma della Compagnia del vagoni-letto figurò il n. 21. Come accade ciò? Il Gori lo spiega così. Il regolamento dispone che in una medesima cabina a due posti non possano viaggiare assieme un uomo e una donna. Egli aveva a tutta prima assegnato al Ghiani il posto n. 20, essendo il n. 19, sito nella medesima cabina, stato assegnato al conte di Derby. Ma il posto n. 20, a sua volta, era stato assegnato al conte di Derby.

Inaugurato stamane dal Presidente eletto

Settantanove espositori al Salone di Ginevra

Indica le case italiane presenti, fra cui la Fiat con la gamma completa della sua produzione - Un padiglione riservato ai nostri carrozzieri La «Volkswagen», rinvia ancora la presentazione del nuovo modello

Noti nostri servizi particolare

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

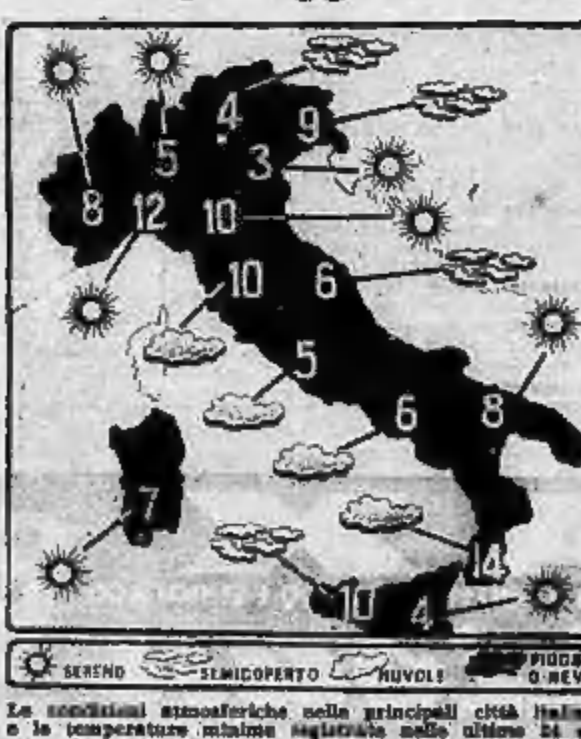
Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Ginevra, giovedì sera. Tutto è ormai pronto per l'inaugurazione del XXXI Salone Internazionale dell'Automobile di Ginevra. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 25 marzo, in una delle più belle città del mondo. Il Salone di Ginevra è uno dei più importanti eventi dell'industria automobilistica mondiale.

Il tempo oggi in Italia



MIRACOLO
NUOVO! alla TRE ERRE

Nuova fonovaligia stereofonica TEXAS

3R
Via Mantovani 7 - Tel. 361.873
Corso Orbassano 47 - Tel. 584.779
V.le Tripoli 23 - Tel. 399.745
SEDE: Via XX Settembre 51 - Tel. 50.505

CASA DEL SOFÀ E SALOTTO F. BERGALLO
ATTENZIONE! UNICA VIDEA TORINO
CORSO GIULIO CESARE 179 - TEL. 011/200000 - 200001
STABILIMENTO - ESPOSIZIONE E VENDITA AL PUBBLICO
I MIGLIORI SALOTTI DIVANI E MOBILI TRASFORMABILI A LETTO
Facilmente e rapidamente
ATTORI 15-16-17

biancheria ingiallita?
Biancofal
sbiancante dopobucato
BAYER

Per chi gioca al Totocalcio

TELEVISORI
da 17" - 19" - 21" - 23"
schermo "ULTRAVISION"
da **L. 129.000** in più



ATTRODOMESTICI

frigoriferi
lavatrici
asciugatrici
congelatori
qualità

ogni modello radio-TV comprendono le tasse radio

ST sono prodotti della

MAGNETI MARELLI Rivenditori in tutta Italia

22 - Milano

